

An On Bast (Anna Suda) to kompozytorka i producentka muzyki elektronicznej. Rok 2006 to początek jej kariery: publikuje swój pierwszy album, zostaje wybrana spośród tysięcy kandydatów do udziału w Red Bull Music Academy w Melbourne. Aktywna przez ostatnie 12 lat na międzynarodowej scenie klubowej i eksperymentalnej, zbudowała solidną reputację wysokiej jakości live-actów house i techno granych z użyciem instrumentów hardwarowych.

Wyjątkowa kombinacja jej bogatej wyobraźni i doskonałych zdolności technicznych pozwala jej serwować wyjątkowe doznania muzyczne. Podczas koncertów porusza się od samplera do automatu perkusyjnego, od syntezatora modularnego do efektów, wykazując naturalną i pewną więź ze swoimi maszynami. Rezultatem jest wysokiej jakości spektakl i całkowite zanurzenie w kreowanym przepływie muzycznej energii.

Jej koncerty zachwyciły publiczność wielu klubów na świecie oraz różnorodnych festiwali między innymi Sonar (Barcelona), Fusion (Germany), Garbicz (Poland), Piknic Électronik Melbourne (Australia), Nachtdigital (Germany), 3000° Festival (Germany), Numusic (Stavanger), Kvitnu (Kiev), Rekolectiv (Bucharest), Strom (Copenhagen) i w Polsce Auditoriver (Płock), Unsound (Kraków), Tauron (Katowice), Animator (Poznań), Malta Festival (Poznań).

Ma na koncie wiele wydawnictw, siedem albumów wydanych w Polsce, Niemczech, UK i USA oraz szereg EPek z muzyką taneczną. An On Bast to artystka kompletna: wizjonerka, kompozytorka, producentka własnych utworów, od 2014 roku również wydawca - prowadzi własny label - Ghost Kitchen. Nakładem tegoż wydawnictwa wyszedł jej ostatni album zatytułowany "Neuroplastic Brain Fitness".

Zajmuje ją również szeroko pojęte udźwiękawianie, tworzy muzykę do filmów, instalacji, spektakli tanecznych oraz wszystkiego, gdzie muzyka dodaje znaczenia i barwy. Chętnie reinterpreteruje elektronicznie dzieła muzyki klasycznej, "Święto Wiosny" Strawińskiego, muzykę Chopina, Wieniawskiego czy filmową Pendereckiego.