

Łukasz Napora to bardzo aktywny dziennikarz muzyczny, pracujący dla różnych mediów już od ponad 10 lat. Wraz z bratem współtworzył i prowadzi jedną z najważniejszych stron dla polskiej sceny elektronicznej, Soundrevolt.com, która dzięki swojej dwujęzyczności była świetnym łącznikiem między rodzimą sceną a zagranicznymi artystami i wytwórniami.

Dziś jest przede wszystkim rozpoznawany ze względu na swoją pracę przy festiwalu Audioriver. Jest odpowiedzialny za reklamę i Public Relations oraz współtworzy program tego wydarzenia. Z kolei w każdy czwartek prowadzi audycję w Czwórcie Polskim Radiu, gdzie prezentuje swoją muzyczną selekcję, zaprasza gości, emituje ciekawe sety.

Lista gwiazd, z którymi przeprowadzał wywiady, zawiera zarówno takie nazwiska, jak Richie Hawtin, Hernan Cattaneo, Timo Maas, Paul Kalkbrenner, Luciano, Dubfire, James Holden, Moderat, DJ Hell, jak i Tiesto, Fedde Le Grand, Sebastian Ingrosso, Kosheen czy Groove Armada. A do tego dochodzą jeszcze Sepultura, Alice In Chains, Deftones, Rammstein, Editors, Alan Wilder, Yeasayer i White Lies.

Ta rozpiętość stylowa świetnie oddaje muzyczną wszechstronność Łukasza, który w każdej swojej działalności stara się przełamywać podziały między gatunkami. Słychać to zarówno w bardzo zróżnicowanej, debiutanckiej EP-ce „Interpol” z 2011 roku, jak i singlu z 2012 roku, który ukazał się nakładem południowo - amerykańskiej wytwórni Progrezo. Utwór „Lone Song” nie tylko łączy elektronikę z wpływami rocka, ale – przede wszystkim – pokazuje, że Łukasz również pisze teksty i śpiewa. Wydawnictwo to zostało świetnie odebrane i znalazło się wśród polecanych pozycji sklepu Beatport w kategorii Electronica.