

MANOID urodzony w roku 1989 na wschodnich krańcach Polski, w pobliżu ostatniego pierwotnego drzewostanu w Europie. Dorastał w otoczonej lasem małej wsi, w wielopokoleniowej rodzinie. Jako dziecko uczęszczał na lekcje pianina by jako nastolatek zaczął eksperymentować z muzycznymi możliwościami komputera. Samouk spędził wiele lat na zgłębianiu tajników cyfrowej technologii kreacji dźwięku i zafascynował się możliwościami samplerów i syntezatorów.

Po przeprowadzce do Warszawy szybko nawiązał współpracę z różnymi artystami a jego partykularny styl i brzmienie zdobyły uznanie rodzimej sceny elektronicznej. MANOID zagrał kilkadziesiąt koncertów live w Polsce (Soundrive Fest, Sfinks700, Nowa Jerozolima, Basen) a także został dostrzeżony przez zagranicznych promotorów. Występował na festiwalach m.in. na Islandii, Słowacji, Litwie, w Holandii i Korei Południowej.

Jego styl to emocjonalna podróż w głąb samego siebie w poszukiwaniu prawdy. Struktury muzyczne to precyzyjne mozaiki punktowych perkusji osadzone w melodyjnych harmoniach. W swoich produkcjach poza instrumentarium elektronicznym sięga po nagrania terenowe, instrumenty akustyczne oraz głos klasyczny. MANOID igra ze słuchaczem wplatając w techniczny rytm melodyjne motywy, które emocjonalnie angażują odbiorcę.

Jego pierwsze oficjalne wydawnictwo ukaze się w 2017 roku nakładem wytwórni hafendisko.