

Jurek Przeździecki pochodzi z Polski, urodził się w Warszawie w 1973 roku. Jako 10 latek rozpoczął grę na fortepianie. Był to jego pierwszy kontakt z muzyką poważną. Kompozycje Chopina, Beethovena i Bacha, rozпалиły w nim jak iskra miłość do muzyki i wielką pasję trwającą do dziś.

Będąc studentem Akademii Sztuk Pięknych, Jurek zetknął się z muzyką elektroniczną, był to przede wszystkim new beat i industrial. Grupy Front 242, Psychic TV, Throbbing Gristle, SPK czy Coil na zawsze zmieniły jego stosunek do muzyki, już nie chciał jej odtwarzać - chciał tworzyć ją sam.

Od tego czasu pasja jego owocowała wieloma bardzo różnymi stylistycznie utworami. Od jazzowo-noisowych brzmień, poprzez psy-trance do techno. Grał w Japonii, Australii, USA, Afryce Południowej, Brazylii, Portugalii, Norwegii i Niemczech.

W każdym gatunku muzyki Jurek poszukuje oryginalności, własnej definicji muzyki, jej emocjonalnego charakteru i estetycznego wyrazu. Mimo silnej potrzeby harmonii lubi eksperymentować i przekraczać konwencje przypisane do stylów. Inspiruje go współczesna muzyka poważna jak i elektroniczna.

Jako producent muzyki elektronicznej Jurek ma na swoim koncie 2 albumy, wiele singli i pojedynczych utworów na składankach dla takich wytwórni jak: Digital Structures, Horns And Hoofs, Headstick Recordings, Spiral Trax International, Freeze (Magazine), Neurobotic Records, Natraj Temple, MIDIJUM Records, Plastik Park Records, Zenon Records, Aeon Records, Hadshot Haheiza, Pagoda Records, Digital Psionics, Crotus Records, Fabularecords, Mechanical Dragon Records, Cold Groove Records i innych.

Dziś nagrywa dla Cocoon, Affin, Recognition, Boshke Beats oraz Whirlpoolsex Music. Jego solowy album został wydany przez Definition Records w kwietniu 2011. Czując potrzebę nieustannego rozwoju studiuje prywatnie kompozycję, fortepian i teorię muzyki współczesnej.