

Pod pseudonimem **SLG** kryje się **Łukasz Seliga**, muzyk pochodzący z Łodzi, producent i DJ. Zadebiutował w 2005 krążkiem "Quarter Past Eleven" dla mało znanej wytwórni Level

Records z Dusseldorfu. EPka została bardzo ciepło przyjęta i trafiła między innymi do listy TOP 50 magazynu Groove, czy chartów DJ Koze i Dominika Eulberga.

Wkrótce po tym Łukasz wydał przełomowe dla siebie "Nine Hours" i "Caffeine", tym razem dla znanej Kolońskiej wytwórni Trapez. Dzięki tym płytom zaczął regularnie grać

w całej europeie i miał okazję kilkakrotnie odwiedzić również Japonię i Chiny. Był to okres ogromnej popularności minimal techno, jendak SLG zawsze twierdził, że mimo, iż gra za pomocą maszyn, nie tworzy maszynowej muzyki.

Jego utwory wyróżniały się spośród ówczesnych minimalowych produkcji, z którymi Łukasz był utożsamiany. Podczas, gdy inni wybierali zapętloną do bólu monotonię, utwory SLG zawsze cechowały się nieliniarnymi aranżacjami, mnogością detali, pełnią życia i niespotykaną muzykalnością - cechami, które ciągle są obecne w jego twórczości. Produkcje Łukasza znajdowały swój dom w tak różnych wytwórniach jak Trapez, Pets czy ostatnio Studio Barnhus. SLG świadomie nie zamyka się w ograniczeniach jednego podgatunku, ale inspiruje się różnymi estetykami. Dzięki temu, niezależnie czy gra live, czy puszcza płyty, porywa swoją energią i zaraża radością czerpaną z muzyki.