



Projekty VJ EMIKO należą do kategorii eksperymentalnych video art'ów łączących motyw ciała, jego ruch z analogowymi elementami graficznymi, którym nadaje rangę symboli. Wyrażając emocjonalne stany człowieka – medium, tworzy audiowizualny spektakl, który w połączeniu z muzyką wzmacnia wewnętrzne doznania odbiorcy.

Wizualizacje VJ EMIKO to filmowo - fotograficzne sceny wypełnione energią, ruchem, kształtem i dynamiką postaci. Za pomocą ciekawych i charakterystycznych dla niej środków wyrazu nadaje obrazom czystą i minimalistyczną formę - pierwszoplanowym elementem staje się emocjonalnie nacechowane ludzkie ciało przedstawione w zmysłowy, niemal oniryczny sposób w wielu przestrzennych konfiguracjach.

Podczas produkcji wykorzystuje zrealizowane wyłącznie przez siebie materiały video, zdjęcia i animacje. Bazuje na autorskich scenariuszach video, własnoręcznie wykonanych elementach scenografii oraz stylizacji. Posługuje się strukturami przestrzennymi, bryłami oraz instalacjami scenograficznymi własnego autorstwa przywiązując ogromną wagę do kształtu i formy zobrazowanych postaci.

Proponowany przez nią przekaz wizualny nie jest dosłowny i jednoznaczny - pozostawia widzom wielopłaszczyznową przestrzeń do interpretacji swojej sztuki. Skutecznie steruje odczuciami odbiorcy przy pomocy minimalistycznych obrazów o potężnym nasyceniu emocjonalnym.

VJ-ka prezentuje indywidualne podejście do VJ-ingu oraz nowatorskie realizacje odpowiadające światowym trendom sztuki wideo. Niezwykle hipnotyczne i minimalistyczne produkcje VJ Emiko można oglądać w formie projekcji video, instalacji i mikroklipów w przestrzeniach klubowych i festiwalowych a także galeriach sztuki, czy też podczas najważniejszych wydarzeń kulturalnych, muzycznych i audiowizualnych w Polsce i za granicą. Na swoim koncie posiada między innymi wyróżnienia i główne nagrody w międzynarodowym konkursie vj'skim VJ Torna Championship podczas 10. edycji Live Performance Meeting 2011 w Mińsku a także w Meksyku w kategoriach: Pre-Production i VJ Battle w roku 2013. Przez półtora roku współpracowała z Polskim Radiem 'Czwórka' miksując w czasie rzeczywistym wizuale w projekcie telewizyjnym 'Radio na Wizji'.

Zakres działania: produkcja wideo, vj'ing – miksowanie wizualizacji w czasie rzeczywistym, projekcje wieloekranowe - triplehead visuals, projekcje mappingowe + stage design, tworzenie materiałów wizualnych na potrzebę imprez i wydarzeń kulturalnych.

VJ EMIKO udzielała się vj'sko oraz w formie projektów audiowizualnych m. in. podczas :

Tauron Nowa Muzyka (Katowice / Poland), Heineken Open'er Festival (Gdynia / Poland), Era Nowe Horyzonty (Wrocław / Poland), Audioriver 2011/2012/2013 (Płock / Poland), Mapping Festival 2013 (Geneve / Switzerland), Proyecto Hibrydo (Barcelona / Spain), AVAV (Sao Paulo / Brasil), Comuna (Rio de Janeiro / Brasil), Reconverso / UFRB (Bahia / Brasil), Sound: Frame 2013 (Vienna / Austria), Electrovision (London / Great Britain), Expanded VJism Budapest Showcase (Budapest / Hungary), LPM Live Performance Meeting Mexico City 2013 (Mexico City / Mexico), Scope Sessions (Berlin / Germany), VJ FEST Istanbul (Istanbul / Turkey), Freemote Festival (Utrecht / Netherlands), LPM Live Performance Meeting (Rome / Italy), Electrode Festival 2012 (Rome / Italy), Visual Berlin Festival (Berlin / Germany).

Web: <http://vimeo.com/vjemiko>

fb: <https://www.facebook.com/emikovj>

twitter: https://twitter.com/vj_emiko