

Reedd

Grafik, producent, właściciel dwóch muzycznych przybytków i ojciec trójki pociech.

Miłość do muzyki przyszła w 87 pozostawiając ślad na psychice, wspomnienie J.M. Jarre'a oraz zdjęcie z meblościanką w tle, gdzie stał pierwszy adapter. W latach 90tych uczęszczał do szkoły muzycznej I stopnia w klasie Kontrabasu oraz do ogniska muzycznego gdzie pobierał nauki z zakresu obsługi instrumentów klawiszowych. W międzyczasie był szybki romans z akordeonem i gitarą klasyczną lecz nie były to instrumenty które przykuły jego uwagę.

Do dziś pamięta jak trzęsły mu się ręce na szkolnych występach za co przeklinał całą swoją rodzinę, wybierając mu taką a nie inną drogę, lecz obecnie docenia całą energię jaką włożyli w muzyczną edukację Łukasza.

W '95 letni wieczór przygnał go do niestniejącego klubu Blue Velvet, gdzie po raz pierwszy zderzył się techno. Długie, hipnotyczne numery spowodowały, że jego życie obrało kierunek wokół elektroniki.

Następne lata to rozwijanie umiejętności zarówno producenckich jak i DJskich. Upór w nauce zagnał go Lublina, gdzie w 99 zagrał swoją pierwszą imprezę. Od tego czasu mogło być tylko lepiej. Utworzenie agencji Horyzont, która prężnie działała na Polskiej scenie w latach 2002-2008, rezydentura w klubach Paragraf 51, Luzztro i Lokomotywa w latach 2003-2006, liczne audycje radiowe i występy na festiwalach, oraz zwiedzenie klubowej Polski wzdłuż i w szerz - to wszystko umacniało tylko jego pozycję. Naturalną kolejną rzeczą była własna wytwórnia - i tak z pomocą MacAstera, w 2006 światło dzienne ujrzała ich wspólna płyta na wytwórni Nitodrum, którą w swoich setach grywały takie osoby jak Takkyu Ishino czy MadMax.

Kolejnym zwrotem w jego życiu było pojawienie się pierwszego potomka - doświadczenia z posiadania dziecka, pchnęły mnie w ramiona spokojniejszej muzyki - tak narodził się reedd - postać bardziej związana z deep techno/deep house.

Lata 2009-2013 to intensywne produkowanie - prawie 100 kawałków na Nitodrum - płyty z remiksami Echoplexa, Pol_Onów, Jakuba Rene Kosika oraz remiksy dla Marka Bilińskiego, Jurka Przeździeckiego, NoToMash'a czy Larixa znalazły się w setach wielu scenicznych kolegów. 2009 to również czas, kiedy na dobre zaczął myśleć o porzuceniu grania czyjegoś materiału. Kompletując po mału studio zaczął występy live, worząc ze sobą walizkę pełną sprzętu.

W koszyczku supportów znajdziemy m.in. Agoria, Adam Beyer, Alexander Kowalski, Takkyu Ishino, Pacou, Gaetano Parisio, Oliver Ho, Chymera, Richard Bartz, Chris Liberator, Aril Brikha, Massimo, DJ Hell, LaDiDa, Regis, Thomas P. Heckmann a to tylko mały ułamek nazwisk, obok których występował.

W 2014 założył drugą wytwórnię - HA/ER - która jest nastawiona tylko i wyłącznie na jego brzmienia. Pierwsza epka Tokyo Lights - z remiksem Orlando Voorna, utrzymywała się przez 2 miesiące w top 100 chillout sklepu internetowego Beatport.

Poza polską, występował w Irlandii oraz Niemczech.

C&C BOOKINGS

ul. Marchewkowa 7/15
Wrocław 52-311 Poland

info@cc-bookings.com

+48 502 396 060 Rafał Cały
+48 796 492 892 Marta Majer

VAT-ID/NIP: PL8971704756
REGON: 021729064